

# CHILE EN BIENAL DE SAO PAULO



Un trío importante: al centro, Rodolfo Opazo, el "elegido" para la Bienal de Sao Paulo. Junto a él, Nena Ossa, jefe de Arte y Artesanía del Depto. Cultural de la Presidencia y el otro representante, el artesano Héctor Herrera.

Chile piensa dar otra vez en el blanco en Sao Paulo, en la famosa Bienal que celebra en el mes de octubre en el grandioso Museo ubicado en el Parque Ibirapuera, en las afueras de Sao Paulo. Es llamada la Chicago brasileña por su dinamismo y su gran producción industrial, sus puentes elevados, carreteras y su gran movimiento de masas. Es Sao Paulo también la ciudad que posee el más famoso Museo de antidotos contra mordeduras de serpientes, el de Butantán.

Ya en una oportunidad, la escultora Marta Colvin ganó

laureles para Chile con su envío, el Premio Sudamericano. Ahora, la esperanza de los organizadores es grande, ya que se eligió a dos figuras que por senderos muy distintos constituyen luminarias en el cielo plástico criollo: el pintor Rodolfo Opazo y el artesano Héctor Herrera, este último, autodidacta y un representante genuino de los artesanos del pueblo, pero con un acento muy propio y personal, de gran decorativismo. Herrera emplea temas símbolos extraídos del folklore en su sentido más puro, en sus tapices.

## Dos Ases Mostrarán Su Arte

Por Gaby Garfias.

### TRIUNFO DEL SURREALISMO

Rodolfo Opazo es uno de los pintores jóvenes con una trayectoria brillante. Profesor de pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, no está sorprendido de haber sido seleccionada su obra para la Bienal de Sao Paulo, uno de los eventos artísticos más importantes del mundo. Su nombre ha sonado ya en tres oportunidades en la Bienal, pero esta vez va representando a Chile en pintura con muy buenas perspectivas. Opazo posee obras en importantes museos del mundo y ha cosechado muchos lauretes. Artista de Carmen Waugh, la directora de dos Galerias de Arte internacionales Madrid y Buenos Aires.

Para muchos, Opazo es un favorito, ya que su obra de atmósfera onírica, fría y fantasmal, conmueve por su personalismo, su fuerte individualismo. Ahora, el pintor ha agregado algunas notas de color intenso a sus figuras blancuecinas y vigorosas, acentuando el claroscuro, otorgando mayor vigor a la estructura y enriqueciendo la nota discordante, tal como los dramaturgos la introducen en el teatro del absurdo.

### INCOMUNICACION

Incomunicación, soledad, dispersión, fuga, son algunos de los pensamientos que sugiere la pintura de Opazo que ha adquirido gran densidad y una mayor movilidad en el juego de la composición, siempre ocultando un mundo de misterio. El artista pertenece al signo de Piscis, signo de agua, que explica su tremenda incomunicación con el mundo exterior, separado por la inmensidad del líquido. El pintor es un pez, que nada buceando sin encontrar una playa donde reposar.

Un verdadero encuentro internacional fue la presentación de las obras que irán en el envío chileno a Sao Paulo. El Agregado Cultural de España, Nabor García, joven y de gustos artísticos avanzados, aseguró que el envío le parecía espléndido.

"Ya conocía la obra de Rodolfo Opazo y creo que es uno de los valores de la pintura chilena", dijo en la reunión que más parecía la Liga de las Naciones. Carmen Waugh, chilena, pero radicada desde hace algunos años en España, contó que Opazo tenía mucho éxito en España y que le parecía estupenda la idea de elegirlo



El "héroe de la jornada". Roberto Opazo junto a sus obras de indudable jerarquía e individualidad, cuyas pinturas representarán a nuestro país en la próxima Bienal de Sao Paulo.

para representar a nuestro país en un evento de tanta envergadura.

tales. Eres el hombre-pescado...

### "A LO VIOLETA PARRA"

El Museo y sus organizadores en Chile, con la venia del Museo creado por el magnate y "mecenas" Matarazzo en la Bienal de Sao Paulo, han querido enviar a un artista del pueblo de una obra tan impactante como el "Milagro" de Violeta Parra, que llegó hasta el Louvre. Herrera, con 25 años de labor, autodidacta, envía 7 tapices. Aunque modesto, su obra ha llegado hasta París, Washington, Nueva York, Lima, Buenos Aires, etc.

—¿Estás contento de participar en la Bienal de Sao Paulo?

—Es para mí un gran honor, pero estimo que puede haber artistas con más méritos que yo.

### VISITA DE UNA AGREGADA

Patricia Guzmán, la simpática y querida ex periodista del diario "Ultimas Noticias", que mantuviera durante mucho tiempo una polémica y valiente columna sobre política en ese diario, hoy adicta de Prensa en Caracas, Venezuela, donde cumple brillantemente sus labores, completó también la oleada de visitantes foráneos, admirando las obras seleccionadas. Patty, como se le llama cariñosamente, mantuvo conversaciones con la directora del Museo, Lily Garafulic, sobre futuros intercambios artísticos entre el Museo chileno y los de Caracas, con su mediación.

### OTRAS OPINIONES

Kurt Herman, el conocido pintor geométrico y actual Decano de Bellas Artes, declaró categóricamente que era un entusiasta hinchado de Rodolfo Opazo.

Nena Ossa, jefa de Artes Plásticas y Artesanía del Departamento Cultural de la Secretaría de Gobierno, quiso que no quedaran dudas en el público acerca de la elección de Opazo.

"Fueron varios los artistas de categoría a quienes se preguntó si tenían obras suficientes para representar a la Bienal. Entre otros, Ricardo Irarrázaval, Claudio Bravo (se le escribió a España), quien tenía problemas con su "marchand". Ricardo respondió que prefería ir en otra ocasión, porque no creía haber llegado a una búsqueda definitiva y porque además consideraba sus trabajos de formato muy pequeño".

### OPAZO: PREGUNTAS INDISCRETAS

—¿Por qué usas tanto el blanco?

—Cada uno es como es... (molesto).

—¿Te consideras surrealista?

—No. Me considero discípulo de Renoir. Soy impresionista... (¿tomada de pelo a la cronista?).

—Por tu violencia e irascibilidad. ¿A qué signo perteneces, Tauro o Escorpión?

—A Piscis...

—Con razón estás tan incomunicado... El mar te aísla del resto de los mor-



La directora del Museo de Bellas Artes y destacada escultora, Lily Garafulic, cambia opiniones con el autor de los hermosos tapices de expresión popular, Héctor Herrera, quien será el artesano que representará a Chile junto con Opazo.