

El SURZ 7 octubre 1978

Sinopsis Cultural

Dos Artesanos Conquistan a los Penquistas

● Los tapices de Héctor Herrera y las artesanías en metales y pederías semipreciosas de Mario Vásquez se han convertido en poderoso imán para los penquistas amantes de la creación artesanal. Trabajos de estos artistas capitalinos de prestigio internacional se están exhibiendo en este momento en la sala del Instituto Chileno - Francés de Cultura, donde podrán visitarse de lunes a viernes de la semana que viene. La muestra fue inaugurada el martes e inicialmente estaba anunciada por una semana solamente, o sea, hasta el martes 10 del presente, pero, por el interés que ha despertado y por la gran cantidad de público que entra y sale diariamente del Instituto Chileno - Francés con el sólo objeto de ver estas creaciones, se ha estimado conveniente prolongar la exposición hasta el viernes 13 de octubre.

Héctor Herrera es conocido en Concepción. Nacido en Tomé, ha visitado en diversas ocasiones esta ciudad, con muestras que siempre han llamado la atención por lo decorativo de sus tapices. Sus motivos, pájaros de diseños característicos, mariposas y objetos típicos chilenos, ideados con derroche de formas y colores, traen ahora una novedad: la inclusión de versos de grandes poetas chilenos. Siempre nuevo, siempre renovado, Héctor

Herrera sorprende una vez más a su público con su ingenio y con ese gran amor por la naturaleza.

Mario Vásquez expone por primera vez en esta ciudad y cautiva con sus palomas fantásticas y flores, combinada hábilmente en forma de móviles, cuadros murales, objetos de mesa, cuadro cobre, joyas murales y la escultura, aunque esta última no está representada en la muestra local.

Los materiales que trabaja son, cobre, bronce, alpaca y piedras, que incluye en sus motivos. Su obra es exportada y el artista chileno tiene un amplio mercado internacional. Pero está lejos de comercializar su arte, explica, ya que su único deseo es que la obra quede a su gusto. Y a él le gusta un arte vital, que llegue ya sea por el motivo típico o por la adecuada combinación de metales y piedras, logrando creaciones armónicas.

Muestra de Dibujos

● Una muestra de dibujos, con 36 trabajos del Cuarto Año Medio del Colegio Concepción, será inaugurada hoy, al mediodía, en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción. La presente exhibición se ha realizado bajo la dirección del profesor Nelson Castro, quien junto a sus alumnos la concibió como un homenaje al Colegio en su vigesimocuarta

Ballet de Tomé Prepara Presentación Final

● Bajo la dirección de la profesora Juana Toro, los alumnos de la Academia de Ballet de Tomé preparan la presentación de fin de año que se realizará en diciembre, en el Gimnasio Serrano. Con sus 26 alumnas, Juana Toro ensaya regularmente "La Simfonía del Mar", con música de Haendel, obra en la que participarán las más avanzadas del grupo. Con las más pequeñas dará vida al cuento "La Cenicienta", basada en música de Chaikovski. Las coreografías pertenecen a Juana Toro.

El grupo de ballet de Juana Toro desarrolla una activa labor de difusión de la danza clásica en el vecino puerto. Durante el año ha tenido una serie de actuaciones para encuentros especiales organizados por distintas instituciones tomequinas. Juana Toro suma nueve años de experiencia en esta labor artística. Sus alumnas principiantes bordean los cuatro años y las más avanzadas, 17.

En este momento se formó un Centro de Apoderados de este conjunto de ballet, grupo que colabora