

Vueiven los tapices de Héctor Herrera

Una colección de tapices de Héctor Herrera presenta la próxima semana el Instituto Chileno-Francés de Cultura. La muestra se inaugura a las 19.30 horas del lunes y permanecerá en el recinto binacional hasta el viernes 19 del presente.

Esta es la segunda exposición del artista en este año. En abril presentó una serie de tapices y bordados realizados con sus diseños por las socias del Taller Girasol de la capital, en el Instituto Chileno Alemán de Cultura. Esa vez vendió prácticamente todo lo que trajo a Concepción.

También ahora exhibe tapices pintados y bordados, con los motivos propios del autor, principalmente pájaros, flores, mariposas y frutas de su tierra. Son los elementos con los cuales ha ilustrado libros de Neruda y otros escritores, y que han llamado la atención tanto en este país como en el extranjero. Pero lo que se verá en el Chileno-Francés es su obra más reciente.

Herrera adelanta que en estos momentos tiene una serie de creaciones trabajadas en un estilo diferente al suyo tradicional, donde su arte se manifiesta en forma más abstracta. Son dibujos creados según el ritmo del jazz. Afirma que la música le sugiere trazos, formas que "son casi locuras" y que un poco recuerdan a Pollock. Se propone exponer el próximo año, cuando reúna un número suficiente como para montar una muestra.

Nacido en Tomé, el arte de Héctor

Herrera se ha repartido por el mundo, representando al país en bienales internacionales, apareciendo en las tarjetas UNICEF y en cajas de fósforos. Aparte de sus exposiciones en Brasil, Estados Unidos, Francia y otros países, de sus ilustraciones en libros y su presencia en colecciones particulares.



El artista Héctor Herrera junto a una de sus obras expuestas en mayo, en la Sala Lessing. A partir del lunes, una exposición de sus últimas creaciones estará abierta en el Instituto Chileno Francés de Cultura.