



Héctor Herrera, Gran Maestro de la Pajarería.

En el Parque Bustamante nos enseñan a volar

● Héctor Herrera y Guillermo Prado son los encargados de esa misión.

Entre los personajes que más contribuyen a la solvencia del Parque Bustamante destacan el pintor Héctor Herrera y el Volantinero Mayor Guillermo Prado, venerables maestros del impulso creativo y reflejos fidedignos de sus propios afanes.

Es previsible que cuando Guillermo Prado se canse de vivir se encumbrará como un volatín en primavera. El es el creador de los volantines más hermosos que han surcado el cielo de Chile y su nombre figura en la bitácora de exposiciones del Palacio de Bellas Artes, igual que el maestro Herrera. Sus combinaciones de planos y colores tienen una perfección que el ojo desatento no alcanza a percibir; y nadie, jamás, podrá igualar su maestría, por la sencilla razón de que él mismo es un volatín, frágil, liviano, equilibrado, movedizo.

El maestro Herrera es aún más alado. Es el Gran Maestro de la Pajarería y, por lo tanto, todas las alas que él pinta están diseñadas para sobrevolar la sinóptica eternidad de cualquiera de nosotros.

Los pájaros del maestro Herrera parecen increíbles debido a que él descubrió hace mucho tiempo que la realidad es una suma de múltiples apariencias y por eso es que un pájaro contiene a varios pájaros y entonces se parecen a nosotros, que jamás somos uno solo.

El maestro Herrera y el maestro Prado están en este mundo para recordarnos nuestra vieja necesidad de volar.



Guillermo Prado, Volantinero Mayor.