

1967
LA NACION 20 de Mayo 1967

ARTE Y CULTURA:

EXPOSICION DE ARTESANIA CHILENA PRESENTAN CUATRO ARTISTAS

"Estampados, trabajos en mimbres, cerámicas y carteles" reza el catálogo que anuncia la exposición de Artes Aplicadas de Héctor Herrera, Manzanito, Luis Guzmán y Santiago Nattino, pero el catálogo es demasiado escueto para expresar el mensaje de arte y belleza popular que es la muestra que los cuatro artistas inauguraron ayer en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

Héctor Herrera, que ya ha hecho famosas sus telas pintadas a mano, exhibe en esta ocasión seis de ellas, con motivos chilenos: cerámicas de Quinchamalí, en decorativas estilizaciones, y los doce signos del Zodíaco, en una versión chilenisima de cada uno de ellos; un "potrillo" o copa enorme, con los motivos populares que siempre la adornan, y dos temas de pájaros y peces.

Alfredo Manzano, "Manzanito", el artista del mimbre, es la gran atracción de la muestra, realizando sus trabajos ante el público que visita la exposición. LA NACION conversó brevemente con él, y sus respuestas espontáneas y sabrosas despertaron la simpatía y la sonrisa del público presente:

"Empecé en este trabajo hace más de cuarenta años. Claro que empecé por lo más simple: los canastos (ahora hace en mimbre la figura que le pidan), y después seguí por las sillas. Pero yo, que había sido pescador, un día me dije: y este bicho —el pez— ¿por qué no lo puedo hacer yo? Lo pensé y lo hice. Nadie me enseñó. Después de los pescados, salió el avión, luego los chanchos —boca p'abajo los llamo, porque nunca miran hacia arriba—, hasta llegar a hacer los barquitos veleros, que son en realidad las figuras más difíciles que hago".

"Mis trabajos han llegado hasta Europa. Muchos viajeros se han llevado alguna figura mía a lejanos países. Claro que yo también he recibido algunas desde lejos. Una vez me trajeron una gallina de mimbre, hecha en México. Pero yo "me anifé" y me puse a hacer gallinas de todas clases, con moño, calchonas, trinitres, etcétera."

la UNESCO me abrió la puerta con que Picasso se encierra en el misterio de su creación. Pero esos seis meses en Vallauris fueron una valiosa experiencia para mí. Toda la ciudad es ceramista: hay más de 120 talleres, y una calle entera dedicada al comercio de las cerámicas. El derecho de llave por una tienda en esa calle cuesta 4 millones de francos".

Obras de Guzmán Reyes se exhiben actualmente en el Museo Hanley de Sotcke-on-Tren, y el artista regresó hace seis meses de Estados Uni-

dos, donde dictó clases en colegios particulares y dio charlas por televisión sobre la cerámica chilena, dando a conocer la artesanía de Quinchamalí, Pomaire, etc., mediante la proyección de diapositivas. Hará demostraciones de su arte el próximo martes 23 y el viernes 26, a las 19 horas, en el mismo local del Instituto Chileno-Norteamericano.

Por su parte, Manzanito seguirá realizando diariamente sus artísticas figuras ante el público de la exposición.



ARTESANIA CHILENA.— Alfredo Manzano —"Manzanito"— expone algunos de sus trabajos en mimbre, en el Instituto Chileno-Norteamericano, conjuntamente con Héctor Herrera —muestra estampados a mano—, Luis Guzmán, cerámicas, y Santiago Nattino, carteles. Y Manzanito realiza también sus obras ante el público que visita la exposición, constituyendo la máxima atracción de ella. Sus figuras en mimbre son famosas en todo Chile, y han viajado a países de América y Europa.