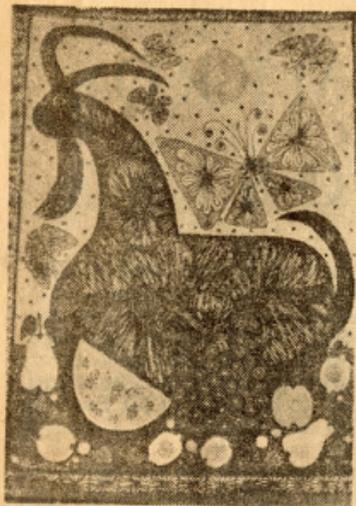


El pintor Héctor Herrera:

La llave del éxito: pintura sobre el lino



UNA DE LAS OBRAS de Héctor Herrera: un chivo sobre el que revolotean mariposas, acurrucado cerca de trozos de sandías, peras, manzanas, limones y racimos de uva, a todo color. Llama la atención en el Museo de Arte Moderno de la Quinta Normal donde Herrera exhibe.

Héctor Herrera trabajó envasando conservas en una fábrica de Talcahuapo. Luego, portaba bandejas como garzón de hoteles y trabajó en otros oficios, sin salir de su anonimato. Por último se dedicó a pintar sobre género y hoy, ante sus obras, se detienen admirados los visitantes de exposiciones; turistas de Europa y EE. UU. se las compran en grandes cantidades. Herrera ya no es anónimo, va en camino a convertirse en un artista popular de fama internacional.

Vive en una modesta casa de Quinta Normal entre jarros de anilinas alemanas, italianas e inglesas, pinceles y rollos de lino, liúca y cáñamo. Parte de sus obras se muestran en el Museo de Arte Moderno.

Hace unos 15 años que trabajo en esto. Le llamo pintura sobre género, tapices o estampado en género. De niño sentía afición por la pintura. Estudié hasta 6ª preparatorias y luego hice algunos cursos de humanidades en escuelas nocturnas. Posteriormente me puse en contacto con

un grupo de artistas plásticos, como Emilio Hermansen, Moratti, Balmés, Gracia Barrios y otros y me dediqué a este oficio.

—Mis primeras obras no las compraba nadie. Recorría con mis trabajos en un maletín las casas de amistades vendiéndolas. Pasaba por un período de necesidad y, además, me apasionaba la pintura. Creo que mis primeras cosas no eran tan buenas, así es que me perfeccioné inspirándome en objetos autóctonos.

—Luego, hace unos 12 años atrás, hice exposiciones en diversas galerías, vendiendo uno que otro cuadro, antes de encontrar el camino definitivo.

Herrera que es un artista popular cuyas obras son objeto de gran demanda no cede a la presión de quienes actualmente le compran. Señala:

—Defiendo mi estilo. Nunca me han impuesto nada y en las telas expreso lo que siento, hago aquello para lo que me encuentro capacitado, con honestidad.



HECTOR HERRERA: artísticas pinturas sobre género que tienen éxito y demanda.