

★ La primera gran obra de Héctor Herrera quedará enclavada en un muro del Banco Edwards, sucursal Tajamar. Es una pintura en género, llena de color y de 7.40 x 3.40 metros. Para él es todo un misterio que alguien se haya atrevido a mandar a hacer algo tan inmenso ya que no podía al principio estar seguro del resultado. Sus otras telas habían sido infinitamente más pequeñas. Le pregunté quién era ese alguien tan arriesgado. Tan sencillo y sincero como es Héctor me dice: "Una señora muy simpática y buenamoza que creo es la señora del gerente del banco. Me parece que se llama Malú. Ella ya me ha comprado antes cinco pinturas más chicas". En realidad es enorme si se considera que la técnica que se usa es imposible aplicarla en posición vertical, además de

PEC 17

En una OSSA.

enero 1965