

# BENEDICTVS

LA ARAUCANA

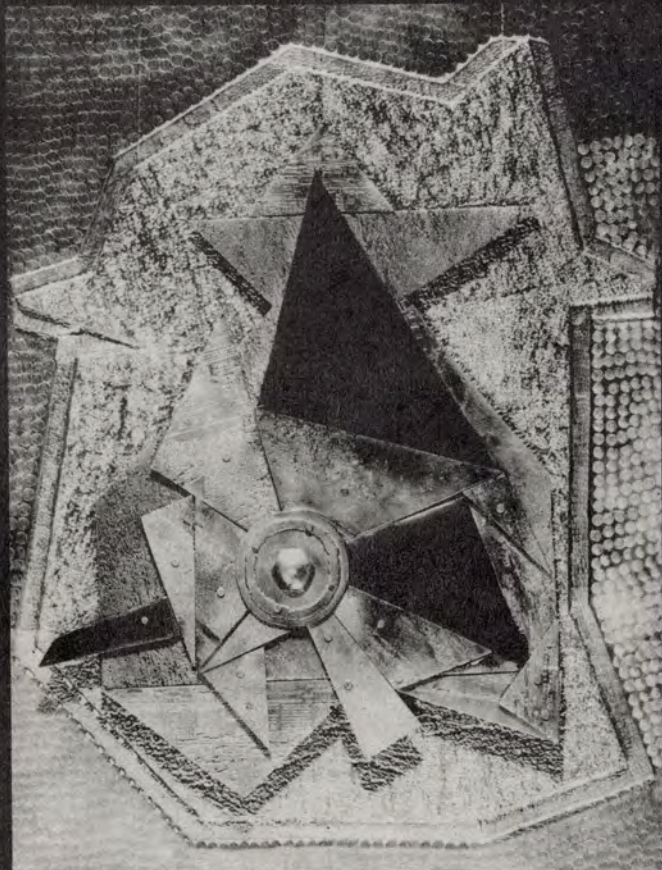
PRESENTAN

**BANCO ESPAÑOL CHILE**

CONSORCIO LLOYD DE CHILE

MADECO

COMPAÑIA GENERAL FINANCIERA





# BENEDICTVS

(visto por Benedicto López) (y viceversa)

La naturaleza favoreció a BENEDICTVS con una pizca de imaginación, un poquito de gusto, harta paciencia, dos ojos bien abiertos, algo de sentido común y medio siglo de experiencia. Su trayectoria artística es muy reciente. Sus primeros trabajos fueron FIGURAS INSTINTIVAS ejecutadas en madera, piedra y hueso. Participa en las iniciales y muy celebradas Ferias de Arte organizadas en 1959 por el Museo de Arte Moderno, en Santiago. Viaja a Europa para exponer en 1963 y 1964 en la Feria de Via Margutta de Roma y en varias galerías romanas.

De la madera y piedra BENEDICTVS pasa al material de desecho que transforma en COMPOSICIONES ESTRUCTURALES. Culmina esta etapa con "Perpetuum Immobile", monumento a la inutilidad, alto cuatro metros y dos mil kilos de peso construido para La Feria Internacional de Santiago de 1968.

En 1969 BENEDICTVS se enamora del cobre. Lo toca, lo hierre, lo modela y le suplica.

Graba, repuja, martilla. Experimenta, fracasa, insiste.

Al fin el rojo metal se entrega. Aparece el primer mural. Sus láminas se muestran en la EXPO' 70 de Osaka, Japón. Feria del Pacífico de Bogotá, Colombia, y Feria Internacional de Zagreb, Yugoslavia.

Recién en 1973, BENEDICTVS presenta su primera exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.

En 1974 BENEDICTVS participa en 14 exposiciones entre personales y colectivas, en varias ciudades de Chile invitado por Universidades, Minas de Cobre, Conferencias internacionales, Institutos culturales y Hoteles.

1975, nuevas invitaciones lo llevan a Washington, Baltimore, San Francisco, Caracas y Maracaibo. En 1976 BENEDICTVS comienza nuevos idilios.

Conquista primero al aluminio y poco después al cinc, con muy halagadores resultados en la combinación de metales, ácidos y esmaltes.

El presente es otro año muy activo para BENEDICTVS con el mismo ritmo de trabajo.

la humildad y modestia  
Benedictvs

a mi amigo  
Hector  
que me enseñó