

Señora
Matilde Neruda
Marquez de la Plata 0192
Presente

Homenaje



Recibí de la señora Matilde Neruda , la cantidad de \$15000.- Quince mil pesos, como pago por 20 telas enviadas a París a nombre de don Pablo Neruda, para la exposición que se llevó a efecto en París y que la Embajada de Chile no devolvió.

Matilde Neruda

Matilde Neruda

Santiago 21-XII-1957



Isla Negra, 11 de Diciembre de 1972

Mi querido Héctor Herrera:

Ya tendremos tiempo de conversar, aquí le traigo 200 dólares de dos telas que se han vendido, las otras están en Paris, para traerlas ó dejarlas allí para futuras exposiciones ó venta.

Yo no voy a Santiago.

Un gran abrazo y muchos deseos de verlo

A handwritten signature in green ink, appearing to be 'Nina' or similar, written in a cursive style.

Boterol

Al equipo de boga de los Telares de
la Fábrica de Paños de Concepción.

Allí están los bogadores,
que como gladiadores
entraron a la palestra
a luchar por la victoria.

Fué ruda la contienda,
como enorme el esfuerzo
por obtener el laurel y la palma!

Ese es el equipo bogador,
esas son las siete almas
de la caravana del dolor;
son los músculos de los atletas
que dieron fuerza a los remos.

Tuvieron como escenario
ante los espectadores,
estos muchachos actores,
la laguna de "Las Tres Pascuas".

Allá cada uno fué un héroe,
cada uno fué un titán;
cada uno fué un gigante
que luchó con denuedo y con valor,
por alcanzar la meta, el triunfo y la gloria.

¡Ahí los tenéis! Risueños y optimistas,
son jóvenes plétóricos de entusiasmo;
caballerosos deportistas
de temples acerados;
de músculos bronceados:
Descendientes de una raza fuerte!

Yo los ví a estos amantes del deporte.
Allá en la laguna verdosa
bogar fuertemente
en el bote que avanzaba como una flecha!
Mientras en la rivera
se alzaba al cielo la música del orfeón,
entre una multitud imponente
que en las garras de la emoción,
miraba y gritaba alentando a los bogadores!
¡Ahí los tenéis, señores! Sonrientes
al obtener la victoria
que ahora los cubre de gloria
ante el gozo y el dolor balbuciente
de mi lira
que les admira.
Sea por ellos, los fuertes gladiadores
que hoy adquirieron fama
de buenos bogadores,
el elogio mio y la admiración de las damas...

MANUEL J. SANHUEZA

TEXMA

Junto al Telar, fuimos idilio, poema de amor;
rosa y cardo saludando la Primavera
y dos sentimientos hablando de amor.

Sus manos laboriosas estaban inquietas,
mientras yo unía mi voz al rumor...
porque a su lado tenía la emoción del poeta.

Yo ardí como el sol junto a su frialdad de luna,
fui un incendio junto al hierro y al acero
y el romántico pierrot cantando a la luna

Fuimos dos frutos caídos del árbol de la vida,
un pedazo de cielo y tierra en la fábrica textil;
un rosario de cuitas, de vidas mal comprendidas.

Todo lo fuimos en el valle: luz y sombra,
dos almas viviendo un episodio novelesco.
Una historia de amor entre luz y sombra.

Y, junto al Telar, testigo de nuestro amor,
fuimos dos corazones y dos sentimientos.
Fuimos rosa y cardo hablando de amor.