

# M A D E R A S

ALEJANDRO QUIERO AVENDAÑO

Serrano 202 - Casilla 200 - Telefono 281

T O M É

Tomé, setiembre 12 de 1960.-

SEÑOR  
HECTOR HERRERA  
SANTIAGO.-

Estimado Héctor:

Después de un largo silencio te puedo escribir en un margen que el tiempo me ha dejado en medio de esta ocupadísima vida.- Es domingo y me encuentro en la casa, denantes pinté un cuadro usando una técnica que npo había usado y que estimo está algo deshechada: pintura a esmalte, de ese ordinario que venden en las mercerías.- Me ha dado un resultado diferente al que me ha producido el óleo, la ténpera o la acuarela.- Como me ha entusiasmado algo la materia ~~resultante~~ obtenido y el resultado dle caso quiero pedirte un favor: que me ubiques pintura al duco o piroxilina elementos de trabajo como diluyentes y no sé si hay algo más que se use en esta ~~huifa~~ huifa.- Me encuentro pintando una serie de expresiones de gente preocupada por diversas cosas, por ejemplo lo que nos trajo de remamente el terremoto o el temor de teluris y el otro de la incertidumbre ante la vida, como por ejemplo la de un grupo de obreros noctámbulos-"nocheros" como se les llama en la industria- con sus rostros blancos de trasnochados el hastío y la inquietud de la vida llena de sacrificio y casi sin horizonte.- En fin , pinto cuando el tiempo me lo permite, pero lo hago cada vez con mayor propiedad y sentido o al menos tal cosa es la que pretendo.-

He sabido que Mario Rojas le sigue tomando el pelo a los santiaguinos ya que expone en la Sla de los Periodistas, de acuerdo a tarjeta abstracta que nos enviara, a lo mejor me equivoco y nose encontramos ante un artista de verdad , pero lo cierto ~~que~~ es que Mario ha payaseado tanto que al igual que el pastor de la fábula casi no se le puede creer cuando es ~~verdad~~ verídico que ha llegado el lobo a comer el rebaño... ¿Cuándo vas a venir a Tomé? Como siempre hay una habitación en mi casa esperando al amigo y artista y la cordialidad fraterna de siempre... ¿Cómo están tus niños y tu esposa? Ojalá nunca tengan que sufrir las marguras que se viven en una tierra que se estremece casi todos los días... Nosotros estamos acostumbrados a los temblores y cada vez que nos sorprende en nuestras labores , quedamos atentos , sin temor , esperando que se deshaga en ese rumor de mar y no siga adelante con su sangoloteo... Al parecer la tierra se asienta de a poco porque vuelven periódos sísmicos en que tienes de a dos o tres temblores diarios, como por ejemplo ahora.- Hace cosa de una hora tembló con cierta violencia y cosa

de dos o tres en tre ayer y hoy...

Por aquí los amigos están bien y continuamente nos acordamos de tí... Yo siempre me recuerdo esos ricos porotos con harto ají en las melancólicas tardes santiaquinas en el invierno.-

Raúl está bien y con ánimo como siempre de seguir luchando.- Alfonso se ha calmado un poco luego de violentas luchas contra el medio y su libro ha tenido comentarios verdaderamente auspiciosos como uno que hiciera Ricardo Latcham desde Uruguay, estuvo de candidato al premio Municipal de Arte de Concepción, pero como ha publicado tres libros y es un artista de real valer no se lo dieron ya que al parecer, y de acuerdo a la distinción de este año, hay que ser profesor de dibujo y haber pintado un cuadro mediocre de vez en cuando, ser eso así compadre con todo el mundo y nada más...

Alejandro Reyes trabaja en nuestras actividades- madereras, es decir en una industria de casas prefabricadas que se ha anezado y le va bien.- A su vez está pintando y, cosa que no lográbamos hace tiempo, se soporta la crítica y se atinde a lo razonable que cada uno puede aportar para una más limpia expresión.- De Zaroro nada te digo porque no le veo desde hace mucho tiempo, al parecer el comercio, la edad y quizá que otra cosa le han marginado de esta inquietud que mantiene viva su llama en nosotros.- ¿De quipen otro te puedo hablar? Somos tan pocos...

Cuando tengas tiempo averíguame el destino de las pinturas que quedaron en poder de Zeller y de las cuales Mario Rojas retiró algunas y vendió otras.- Te rogaría me vaeriguaras con el mismo Mario que hay de esto y por supuesto que lo que haya vendido no hacer cuestión porque parece ha tenido necesidad de elló.- Una vez te hablé que vendieras esos cuadros - que pueden ser vendibles por su tema- pero no supe nada más de tí ... me interesan especialmente: un cuadro que epresenta un tema de volteo de arboles donde aparece un árbol que va cayendo y los retratos de mi hermana y mi mujer.-

Me gustaría me contestaras sobre ello cuando el tiempo te lo permita.-

Por ahora nada más y recibe mi aprecio y el deseos que vengs a pasar algunos días a nuestro hermoso puerto y a mi casa que se encuentra junto al Pacífico.-

En saludo y especial recuerdo a tu esposa y el deseo que se encuentren bien los niños, (yo tengo dos y uno en camino) y tú recibe el abrazo fraterno de tu amigo ,