



LOS PAJAROS

- 1.— GALLO CON PERAS
- 2.— PAJARO EN VUELO
- 3.— EL PIGUCHEN I
- 4.— PAJARO "SIETE CUEROS"
- 5.— PAJARO CON KAKIS
- 6.— PAJARO CON CHOCLOS
- 7.— LA "FIURA"
- 8.— "EL ALICANTO"
- 9.— GALLITO DE LA PASION
- 10.— CACHARRO CON FLORES
- 11.— "EL CHERCAN"
- 12.— PAJARO CON COPIHUES
- 13.— PAJARO FAMILIAR
- 14.— PAJARO AZUL
- 15.— PAJARO EN FONDO NARANJA

EL ARTISTA

HECTOR HERRERA nació en Tomé, Provincia de Concepción, en 1926. Sus principales exposiciones fueron hechas en:

1950, en su pueblo natal:
1951, Galería el Sótano, Concepción:
1952, Instituto Chileno-Norteamericano

de Cultura, Galería Carmen Waugh, Santiago:

1954, Municipalidad de Chillán:
1956, Instituto Chileno-Francés de Cultura Valparaíso:

1957, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago:
1960, Centro Brasileño de Cultura, Stgo.:
1962, 14 Artistas Chilenos, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro:

1963, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago:
1965, Municipalidad de San Miguel, Stgo.:
1968, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago:

1969, The Renaissance Society, University de Chicago (juntamente con grabados de Santos Chávez):
1970, Smithsonian Institution, Washington:

1971, Galerie Les Passeurs, París:
1975, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago:
1975, XIII Biental de Sao Paulo (representación de Chile, juntamente con Rodolfo Opazo):
1976, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago.
Ha sido invitado a 10 Ferias Internacionales organizadas por la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile, realizadas en el Parque Bustamante, Stgo.:
1977, Feria Latinoamericana de Arte,

Francfort, Alemania Federal:
1980, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Concepción:
1981, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Concepción:
1983, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Concepción:
Participó asimismo, de exposiciones colectivas de artistas chilenos, en su país y en el extranjero. Ilustró las dos ediciones de Arte de Pájaros, de Pablo Neruda:

1ª edición, Ediciones de Amigos del Arte Contemporáneo, Santiago, 1966 (juntamente con Nemesio Antúnez, Mario Carreño y Mario Toral):
2ª edición, Losada S. A., Buenos Aires, 1973 (juntamente con Julio Escámez).

EL JAZZ

- 1.— ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
- 2.— LLUVIA BABILONICA - A.G.B.
- 3.— LA "CORUYA" - A.M.D.
- 4.— EL TOQUE DEL CARTERO - A.C.G.
- 5.— A CHARLIE MINGUS
- 6.— EL PIGUCHEN - A.O.C.
- 7.— A ART BLAKEY NOTSE II
- 8.— CHILEAN WAIN - A.B.E.
- 9.— CHOROS DEL 6 AL 7 de Villalobos
- 10.— A BRASIL CON CHICCOREA
- 11.— A BERTA 1984 - B.E.
- 12.— A CHARLIE MINGUS
- 13.— BILL EVANS
- 14.— CHARLIE PARKER
- 15.— JAZZ ON A
- 16.— "SOLAR" - A.B.E.
- 17.— SUGERENCIAS - A.B.E.
- 18.— TRADICION



MUSEO
COLONIAL DE
SAN FRANCISCO

CON EL AUSPICIO DE:



Banco de Crédito e Inversiones