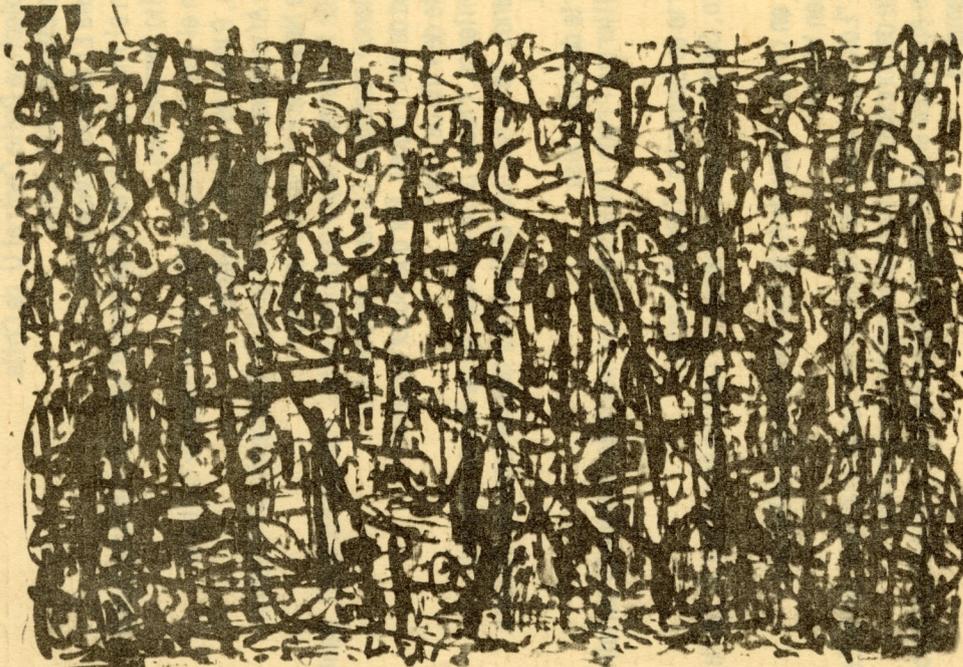


EXPOSICION DE DIBUJOS Y TEMPERAS SOBRE LA MUSICA DE JAZZ

Héctor Herrera

en homenaje a los 40 años del Círculo de Bellas Artes de Tomé



SALA DE EXPOSICIONES
INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA
San Martín 531

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE, 19.30 HORAS

(La exposición quedará abierta al público hasta el 25 de noviembre)

Recital de Jazz:

SUITE DE C. BOLLING

CONSERVATORIO DE MUSICA
CONCEPCION

Presentación del libro:

"HISTORIA DE AL TOME"

de Héctor Herrera.

SUITE DE C. BOLLING

- SUITE PARA FLAUTA
- BAROQUE AND BLUE
- SENTIMENTAL
- JAVANAISE
- FUGACE
- IRLANDAISE
- VERSATILE
- VELOCE

FLAUTA : JAIME KÄCHELE
PIANO : VERONICA TORRES
CONTRABAJO : EUGENIO URRUTIA
PERCUSION : JORGE VERA

AUSPICIAN:

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA, CONCEPCION
CIRCULO DE BELLAS ARTES DE TOME
CONSERVATORIO DE MUSICA CONCEPCION
EL CONSEJO BRITANICO

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO

THE BRITISH COUNCIL

HECTOR HERRERA: Exposiciones

- 1948 : Exposición colectiva Patio Central U. de Chile.
1950 : Exposición en ciudad natal, Tomé.
1951 : Exposición sala El Sótano, Concepción.
1953 : Exposición en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, junto a su maestro Emilio Hermansen
1954 : Exposición en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.
1955 : Taller Latino, Pinturas y Telas Pintadas.
1955 : Salón de Arte Aficionados. Sala Ministerio de Educación. 2º Premio.
1955 : Ducos en Sala Negra de Pro-Arte, Santiago.
1955 : 1er Festival de Invierno, Museo de Bellas Artes, Parque Forestal, Santiago.
1957 : Instituto Chileno Francés de Cultura, Valparaíso.
1960 : Municipalidad de San Miguel, Parque Subercaseaux.
1961 : I Feria de Arte de Viña del Mar.
1961 : Brasil, 14 chilenos, Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro.
1961 : Cuatro Artesanos. Sala Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.
1961 : Beca a Brasil.
1962 : II Feria de Arte de Valparaíso.
1962 : Junto con Guillermo Prado (Volantines) en Instituto Chileno Brasileiro de Cultura.
1962 : Sala Ministerio de Educación. Telas Pintadas.
1963 : Con Manzanito, Sala Cuba como homenaje al Décimo Aniversario. Sesta Moncada.
1964 : Arte Popular en Chile. Museo de Arte Contemporáneo, colectivo.
1965 : Galería Carmen Wangh.
1965 : Ilustra libro "Los Pajarintos" de Pablo Neruda junto al pintor Julio Escamez.
1965 : I Feria de Arte de Concepción, Parque Ecuador, Concepción.
1966 : Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Premio República Federal de Alemania.
1966 : Ilustración del libro "Arte de Pájaros" de Pablo Neruda, junto con los artistas Mario Carreño, Nemesio Antúnez y Mario Toral. Crítica de Antonio Romero.
1966 : Exposición contemporánea 66. Colectivo.
1967 : Feria de Arte Popular. 400 años de la ciudad de Castro, Chiloé.
1967 : Arte de Aries a Sagitario. Colectiva.
1968 : Feria de Arte de Concepción.
1968 : Con 20 artesanos contemporáneos, Instituto Cultural de Providencia.
1969 : Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.
1969 : " 20 artesanos contemporáneos" , Instituto Cultural de las Condes.
1969 : Sala Centro de Estudiantes de la Escuela de Medicina, Universidad de Chile (individual).
1969 : Junto con el grabador Santos Chávez, en Chicago, USA, Sala The Renaissance Society, Universidad de Chicago.
1970 : Colectiva, Sala de la Luna Azul.
1970 : Museo de Artes e Industrias Smithsonian Institution, USA.
1970 : Beca Depto. de Estado con motivo de su exposición en Washington DC , USA.
1971 : Parque Subercaseaux, Municipalidad de San Miguel.
1972 : Con artistas de Tomé en el Museo de Bellas Artes de Santiago.
1972 : Galería Le Passeur, Paris, Francia. Organizada por el poeta Pablo Neruda.
1973 : 1er Salón de Artesanía Familiar, Museo de Bellas Artes, Santiago.
1975 : Museo Colonial de San Francisco, Santiago.
1975 : Hotel Sheraton, junto con los cobres del artista Raúl Celery.
1975 : Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
1975 : Bienal de Sao Paulo, junto al pintor Rodolfo Opazo.
1976 : Instituto Chileno Alemán de Cultura.
1976 : Semana Latinoamericana de Arte, Frankfurt, Alemania Federal.
1977 : Colectiva, en Roma, Italia.
1977 : Instituto Chileno Francés de Cultura, Concepción.
1978 : Instituto Chileno Francés de Cultura, Concepción. Tapices Bordados con mis Diseños.
1978 : Instituto Chileno Francés de Cultura, junto con Mario Vásquez y Patricia Vásquez, Cobres Diseños.
1979 : Uruguay, Museo de Arte Americano de Maldonado.
1981 : Instituto Chileno Alemán de Cultura.
1984 : Universidad de la Serena. El Jazz y los Pájaros.
1984 : El Jazz y los Pájaros en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Concepción.
1985 : Escuela Moderna de Música con los Volantines de Guillermo Prado, Santiago.
1986 : Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción.
1987 : Publica su primer libro "Historia de ALTOME".

Ha participado en más de 20 ferias de artesanía , como expositor.