EXPOSICION

DE TELAS PINTADAS

LA PRIMAVERA DE LOS

PAJAROS

DEL ARTISTA

HECTOR HERRERA S.

3 al 28 de septiembre de 1990
en Esmeralda 650, Santiago

INSTITUTO CHILENO - ALEMAN
DE CULTURA

GOETHE-
INSTITUT

Soc. Linográfica Ltda. - J. J. Prieto 3535 - Fono 5513507

HECTOR HERRERA SANHUEZA

Nací en Tomé, pequeño puerto ubicado entre la cordillera de la costa y el mar, Provincia de Concepción, VIII Región. Tal vez, debido a eso pinto las cosas que he visto desde niño: peces, caracoles, estrellas de mar. En los bosques, conocí los copíhues, queules, los olorosos boldos, las agridulces nalcas, los sabrosos digüeñes, las ricas y olorosas murtillas, los dulces chupones y muchos otros frutos silvestres. Conocí pájaros como loicas, tencas, golondrinas y pájaros marinos como gaviotas, pelícanos, piqueros, patos liles y muchas especies más.

Desde niño me gustó dibujar, pintar y hacer figuras en greda, pues en mi pueblo hay mucha. Como a los 24 años trabajé en una estampería textil, en la cual se estampaba y se pintaba a mano. Allí aprendí el oficio y la técnica que uso actualmente: anilinas para estampar telas, las cuales aplico y decoro a mano en telas de linos y algodón. A través de mucho pintar fui descubriendo poco a poco y adentrándome en un mundo de pájaros, peces y vegetales.

La idea de pintar pájaros dentro de pájaros es tal vez la idea de que el ser humano lleva dentro de sí mismo amor, deseos, en fin, lleva adentro de sí un universo de ideas y sentimientos.

Soy autodidacta, pero debo a los pintores Emilio Ermansen, Nemesio Antúnez, Pablo Bürchard y al arquitecto Sergio González Hevia, quienes me ayudaron con sus consejos y ejemplos de sus valores artísticos.

"No existe diferencia de naturaleza entre el artista y el artesano: El artista no es más que un artesano inspirado".

WALTER GROPIUS

1.– Pájaro en fondo amarillo.

2.– Pájaro con uvas.

3.– Homenaje a Baco.

4.– Pájaro en blanco.

5.– Pájaro planta.

6.– Pez del Mar Rojo.

7.– Pájaro primaveral.

8.– Homenaje a Quinchamalí.

9.– Jarrón frutal.

10.– Cuchipanda de pájaros.

11.– Cabrita frutal.

12.– La gallina azul.

13.– Homenaje a Torres García Nº 2.

14.– El piguchén.

15.– Pájaro rojo con girasoles.

17.– Barco manicero.

18.– Pájaro rojo primaveral.

19.– El pequén en fondo rojo.

23.– Homenaje a Torres García Nº 1.

24.– Acuario en verde.

25.– Las Tres Gracias.

26.– Pájaro con dalias.

27.– Pájaro azul.

28.– Gallo en ocre.

29.– La jaula.

30.– Pájaro con choclos.

Y varias telas fuera de Catálogo, numeradas del 1 al 10.

Catálogo gentileza de
Banco de Crédito e Inversiones

EXPOSICION

DE TELAS PINTADAS

LA PRIMAVERA DE LOS

PAJAROS

DEL ARTISTA

HECTOR HERRERA S.

3 al 28 de septiembre de 1990
en Esmeralda 650, Santiago

INSTITUTO CHILENO - ALEMAN
DE CULTURA

GOETHE-
INSTITUT

EXPOSICION DE TELAS PINTADAS LA PRIMAVERA DE LOS PAJAROS DEL ARTISTA HECTOR HERRERA S.

3 al 28 de septiembre de 1990
en Esmeralda 650, Santiago

INSTITUTO CHILENO - ALEMAN
DE CULTURA

GOETHE-
INSTITUT

EXPOSICION

DE TELAS PINTADAS

LA PRIMAVERA DE LOS

PAJAROS

DEL ARTISTA

HECTOR HERRERA S.

3 al 28 de septiembre de 1990
en Esmeralda 650, Santiago

INSTITUTO CHILENO - ALEMAN
DE CULTURA

GOETHE-
INSTITUT