

romance del volantín morado

*Resumen de pavos reales
aquel volantín morado,
entre soles y luceros
todavía está volando:
Como si fuera la luna
dormía sobre mis manos.
(Yo era tal vez un príncipe
propietario del Ocaso).
Escrito por las violetas,
que dulce era su canto.
Alado por mis ensueños,
supo ser el más lejano.
Movido por mi alegría,
que jubiloso payaso,
dibujando carcajadas
en el circo del espacio.*

*Dormido en un arco-iris
está el volantín morado.
Como interviene el recuerdo
sus maderos son de sándalo.
Escrito por las violetas,
perfuma todo el pasado.
Entró su vuelo a mi alma,
allí se quedó volando.*

*¡Es toda la vida muerta,
aquel volantín morado!*

(ALEJANDRO GALAZ)

guillermo prado

tenía sólo cuatro años de edad cuando se enamoró de los volantines: amor dulce y violento que lo acompaña durante toda su vida, siempre atenta a la investigación aeronáutica, a los misterios del viento y del espacio. A los diez años ya inventa tipos de volantines y de aviones. En 1938 inicia el aeromodelismo organizado, fundando con otros, el Club de Aeromodelos de Chile. Ingresa en 1944 a la Fuerza Aérea de Chile como profesor de aeromodelismo, donde permanece hasta hoy día. Prado construyó en 1947 un disco volador que logró sobrevolar Los Cerrillos. En los cursos de aeromodelismo de la Fuerza Aérea de Chile, todos los aeromodelos usados para la enseñanza han sido proyectados por Prado. Es la primera vez que expone en una galería de Arte.

2. FLOR DE CIELO
4. MANDRIL
6. VISIÓN
8. COHETE AL SOL
10. JARRÓN
12. ROMBO
14. ARLEQUÍN
16. IDEA
18. COPA MÍSTICA
20. SATÉLITE
22. ARABESCOS
24. BANDADA
26. PENSAMIENTO
28. AFRICA
30. DIAMANTES

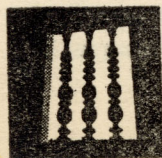
1. FLECHA
3. TROFEO
5. CALOR
7. DIVITO
9. ANFORA
11. ROMBO
13. ARLEQUÍN
15. CAPRICHOSO
17. FANTASÍA MARINA
19. CARNAVAL
21. ARABESCOS
23. FAISÁN
25. LABERINTO
27. AFRICA
29. DIAMANTES

héctor herrera

nació en 1926 en la ciudad de Tomé, en el sur de Chile, donde vivió toda su infancia. Autodidacta. Fue niño panadero: cabalgaba al amanecer, entregando el pan caliente. Gran amigo de los animales y hasta de los hombres. Primeras nociones de pintura con Emilio Hermanssen. Formación estética con Nemecio Antúnez. Varias exposiciones individuales en Chile. Una en Lima. Premio del Salón del Ministerio de Educación de Santiago. Herrera, tiene sus obras en colecciones particulares en casi todos los países del mundo.

1. PÁJARO LUNAR
2. FLORES DEL BIEN MIRAR
3. BARCO MANICERO FLORAL
4. DEL BRASIL TRAJE UNA FLOR
5. CUANDO VAYA A RÍO, TRÁIGAME
LA NOCHE
6. FLORES DE GREDA
7. PECES DE MI NIÑEZ
8. FRUTOS EN ROJO
9. PAISAJE A LA FAVELA
10. COMPOSICIÓN
11. CON EL AMOR RECIÉN LLEGADO

EMBAIXADA DO BRASIL



CENTRO
BRASILEIRO
DE CULTURA

SANTIAGO DEZEMBRO 1961